Grupo Saffle nasceu em 2002, a partir de uma reunião entre amigos em Taboão da Serra, São Paulo. O que começou como um simples encontro, movido pela amizade, pela paixão pela música e pelo amor ao pagode, acabou se transformando no início de uma grande história.!

TELEFONE DE CONTATO (11) 96270-9736

Let's work together!

E-mail: sidneysaffle@gmail.com



Contato do grupo

EMAIL ADDRESS

sidneysaffle@gmail.com

PHONE NUMBER

(11) 96270-9736

@Grsaffle

Instagram:

https://www.instagram.com/grsaffle?obrf=MW04dWZmbjdxNmc0dA==

O GRUPO SAFFLE nasce de uma memória coletiva. Seu nome foi criado em diálogo direto com os pagodeiros de Taboão da serra do JD MAFALDA, em Taboão da Serra, espaço que marcou a história do bairro e que até hoje vive na lembrança de quem construiu ali suas relações, suas festas e sua identidade, neste contexto, não é exagero ou provocação, é ato de afeto, de pertencimento e de preservação da memória local.

Idealizado pelo IDNEI ALVES FELIZARDO, artista com mais de vinte anos dedicados à música e à cultura popular, o projeto transforma a rua em palco e a comunidade em protagonista. Uma vez por mês, o samba ocupa o espaço público de forma aberta e generosa, reunindo crianças, jovens, adultos e idosos em torno da percussão, do canto e do encontro. Cada roda de samba é construída como um momento de celebração, escuta e cuidado coletivo.



A relevância do GRUPO SAFFLE está diretamente relacionada à solidez de sua concepção e à trajetória de seu proponente. SIDNEI ALVES FELIZARDO é músico percussionista com atuação contínua foi percussionista de grupos de samba e pagode por muitos anos, reconhecido no território pela sua presença constante em rodas de samba, festas populares e encontros comunitários. Sua experiência prática na música popular brasileira se traduz em ações culturais consistentes, capazes de mobilizar público, preservar tradições e fortalecer vínculos sociais. Além de sua formação artística construída na vivência, Osvaldo possui formação acadêmica em tecnologia da informação, o que agrega ao projeto um diferencial importante no campo da gestão cultural. Essa combinação entre sensibilidade artística e conhecimento técnico assegura uma condução responsável, organizada e transparente das atividades, garantindo planejamento, controle e correta aplicação dos recursos, aspectos fundamentais para a viabilidade e a credibilidade do projeto.





