



RACHEL CRISTINA LUCIANO

Ìyálórìṣà • Produtora Cultural • Gestora Comunitária

APRESENTAÇÃO

Sacerdotisa responsável pelo *Ilé Aṣẹ Ketú Oní Méjèèje* desde **2013**. Nascida e criada dentro das tradições de *Umbanda*, foi iniciada no *Candomblé* em **1986**, recebeu seu *Adeká* (Direitos como Sacerdotisa de Candomblé) em **1995**.

Atua na preservação das tradições religiosas, na gestão de projetos culturais e sociais, tais como a coordenação do grupo de dança afro *Oyá Aguerê* e na realização do projeto *Samba de Preto Velho*, dando continuidade ao legado construído por sua antecessora, *Ìyálórìṣà Nena de Ogun*.

HISTÓRICO

RELIGIOSO

Iniciada no Candomblé em **1986**;

Recebeu seu *Adeká* (direitos sacerdotais) em **1995**;

Exerceu a função de *Ìyákékèrè* (mãe pequena) entre **1995** e **2012**;

Desde **2013** é *Ìyálórìṣà* do *Ilé Aṣẹ Ketú Oní Méjèèje*.

PROFISSIONAL

Atuou na organização do *Arraiá do Zé Siriri da Bahia* entre **1989** e **2012**;

Foi uma das produtoras executivas das *Festas em Homenagem aos Pretos Velhos* no CEMUR entre **1999** e **2012**;

Em **1999** funda o Grupo de Dança Afro *Oyá Aguerê*;

Em **2019**, cria o projeto *Samba de Preto Velho*, em homenagem à trajetória da Mãe Nena de Ogun.



O ILÉ AŞE COMO ESPAÇO CULTURAL

O *Ilé Aşê Ketú Oní Méjèèje* é um centro de preservação do patrimônio cultural imaterial afro-brasileiro, com seus **48 anos** de formalização e em atividade, promovendo o diálogo entre tradição, cultura e comunidade. Sua missão é preservar, fortalecer e transmitir os saberes das religiões de matriz africana, promovendo ações culturais, educativas e sociais que contribuam para a valorização da cultura negra, da memória ancestral e do desenvolvimento comunitário.

O que acontece no Ilé Aşê

- celebrações tradicionais;
- formação religiosa;
- dança afro;
- música;
- gastronomia;
- ações sociais;
- produção cultural;
- preservação da memória.



PRINCIPAIS PROJETOS

Samba de Preto Velho

Idealizadora, Gestora e Produtora Executiva (2019 – Atual)

O *Samba de Preto Velho* é uma iniciativa periódica, dedicada à valorização da cultura afro-brasileira por meio da música, da gastronomia tradicional, das ações sociais e do fortalecimento da economia criativa local.

O evento, que já possui 19 edições, é realizado através da ação voluntária dos filhos da casa e com a parceria de empreendedores locais, contando atualmente com os esforços de cerca de 50 pessoas organizadas em diferentes funções, para atender a um público médio de 500 a 600 pessoas que passam pelo evento.

O projeto recebeu voto de louvor pela vereadora Najara Costa na Câmara de Vereadores de Taboão da Serra em 27 de maio de 2026.

Instagram: @sambadepretovelho



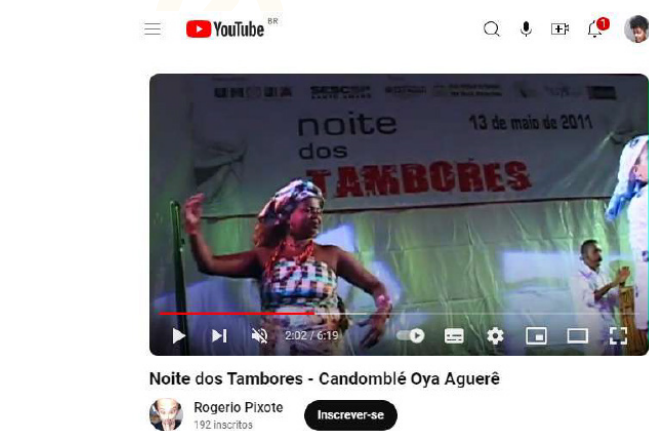
PRINCIPAIS PROJETOS

Grupo de Dança Afro Oyá Aguerê

Diretora Artística e Coordenadora (1999 – Atual)



Responsável pela direção artística do grupo, criação coreográfica, preparação dos integrantes e coordenação de apresentações em eventos culturais, festivais e atividades de valorização da cultura negra.



Noite dos Tambores - Candomblé Oya Aguerê (2011)

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=JeP8dxCNmac>



Participação especial no show *Feitura*, do artista e também filho de santo, Diogo Alves. (2026)

Disponível em:

<https://www.instagram.com/p/DXMMDWXdf1v/>

FORMAÇÃO, RECONHECIMENTOS E IMPACTO

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- *Rituais e Liturgia na Umbanda* – União de Tendas de Umbanda e Candomblé do Brasil (1995)
- *Tarô* – Estrela Boreal (2000)
- *Fundamentos do Idioma Yorubá* – Educa Yorubá / Olùkó Vander (2021)
- *Ifá e a Prática do Jogo de Búzios* – Oduduwa Cursos Online (2022)
- *Iyami Oxorongá – As Mães Poderosas e Invencíveis* – Oduduwa Cursos Online (2024)

CERTIFICADOS

- *Ministro Religioso* — Título concedido pela União de Tendas de Umbanda e Candomblé do Brasil e pela Associação Beneficente Paulista de Umbanda, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados à comunidade umbandista (2014).

INDICADORES

- 40 anos de iniciação no candomblé.
- + 30 anos produzindo eventos.
- 26 anos dirigindo grupo artístico *Oyá Aguerê*.
- 14 anos produzindo a *Festa em Homenagem aos Pretos Velhos*.
- 22 anos colaborando com o *Arraiá do Zé Siriri da Bahia*.
- Desde 2019 gestão do *Samba de Preto Velho*.



“A cultura dos povos de terreiro preserva memórias, fortalece comunidades e produz pertencimento. Minha trajetória é dedicada à continuidade desses saberes por meio da produção cultural, da formação comunitária e da valorização das tradições afro-brasileiras.”

Ìyálórìṣà Rachel t'Oyá

Contato

Telefone: (11) 99242-6312

E-mail: templooguneoya@gmail.com