

PORTFÓLIO INSTITUCIONAL

17 anos de transformação social e desenvolvimento humanista.



TRAJETÓRIA E PROPÓSITO

O ICDH é uma OSC fundada em 2007, com atuação consolidada em territórios periféricos. Desenvolvemos ações integradas em assistência social, cultura e sustentabilidade, com foco em populações vulneráveis.

+500

PESSOAS CAPACITADAS

+80

EMPREENDIMENTOS APOIADOS

Metodologia participativa e atuação estratégica em rede com o poder público (CRAS, CREAS), organizações sociais, instituições de saúde e lideranças comunitárias, promovendo cidadania, inclusão social e fortalecimento comunitário.



ASSISTÊNCIA SOCIAL E INCLUSÃO PRODUTIVA



SEGURANÇA ALIMENTAR

Distribuição de alimentos e itens essenciais para famílias em insegurança alimentar.



REABILITAÇÃO SOCIAL

Suporte comunitário e reabilitação social em parceria estratégica com o CRATOD.



APOIO ESPECIALIZADO

Ações com gestantes e grupos vulneráveis em parceria com a rede CRAS/CREAS.



EDUCAÇÃO E CIDADANIA

Palestras e atividades educativas sobre saúde, direitos sociais e deveres civis.



CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

EDUCACINE

Democratização do acesso ao audiovisual com oficinas de formação e exhibições em escolas públicas.



CINE TELA MÓVEL

Cinema itinerante que leva cultura e reflexão crítica a territórios periféricos e comunidades.



CENTRO CINECLUBISTA

Qualificação em fotografia e produção cultural, empoderando jovens e mulheres da região.



PROJETO QUEBRADA EM RIMA: HIP-HOP EM MOVIMENTO



FORMAÇÃO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Oficinas gratuitas de rima (Mc), escrita criativa e dança urbana (breaking), promovendo aprendizado, criatividade e protagonismo juvenil.



CULTURA HIP-HOP E IDENTIDADE

Valorização da cultura negra e periférica por meio da música, poesia, dança e ocupação dos espaços comunitários com arte e cidadania.



JUVENTUDE E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

Fortalecimento da autoestima, do pertencimento e da participação comunitária de jovens em situação de vulnerabilidade social.



Realizado em parceria com o ICDH, que contribuiu com articulação comunitária, apoio institucional, mobilização territorial e fortalecimento das ações culturais junto à juventude periférica.

PROJETO MEMÓRIAS NEGRAS: RAÍZES E RESISTÊNCIAS



IDENTIDADE E MEMÓRIA

Valorização da história afro-brasileira e fortalecimento do pertencimento local.



ENFRENTAMENTO AO RACISMO

Ações educativas e rodas de conversa para a promoção da equidade racial.



GERAÇÃO DE RENDA

A cultura como motor econômico para artistas e coletivos negros da região.

Foco estratégico em mulheres negras e quilombolas.



ECONOMIA SOLIDÁRIA E SUSTENTABILIDADE



PRODUÇÃO

Formação em agroecologia e implantação de hortas urbanas comunitárias para segurança alimentar.



GESTÃO

Apoio técnico a empreendimentos coletivos e capacitação em gestão administrativa e financeira.

POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC
SÃO LOURENÇO DA SERRA
QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL DIRIGIDO A TODOS OS ARTISTAS, FAZEDORES E PROFISSIONAIS DE CULTURA E ARTE, COLETIVOS, ENTIDADES E INSTITUIÇÕES CULTURAIS.

CALENDÁRIO

CURSOS
MÓDULO 1

DIAS 02 E 09.11 - ELABORAÇÃO GESTÃO E GERENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS - 10H ÀS 12H

DIA 26.10 - EMPREENDEDORISMO CULTURAL E COOPERATIVO - 10H ÀS 12H

DIA 19.10 - FORMALIZAÇÃO E LEGALIZAÇÃO PROFISSIONAL - 10H ÀS 12H

LOCAL: CASA DA CULTURA - RUA JOÃO ALFREDO DE MORAES, 79 - CENTRO.

WORKSHOPS
MÓDULO 2

DIA 12.10 - MECANISMOS DE FOMENTO: PROAC, EDITAIS PÚBLICOS E OUTROS - 15H ÀS 17H

DIA 14.12 - MECANISMOS DE FOMENTO: PRONAC (LEI ROUANET) - 15H ÀS 17H

DIA 16.11 - MECANISMOS DE FOMENTO: PNCV (PONTOS DE CULTURA) - 15H ÀS 17H

LOCAL: CASA DA CULTURA - RUA JOÃO ALFREDO DE MORAES, 79 - CENTRO.

OFICINA
MÓDULO 3

DIAS 23.11, 30.11 E 07.12 - UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS AUDIOVISUAIS - 10H ÀS 12H

LOCAL: CASA DA CULTURA - RUA JOÃO ALFREDO DE MORAES, 79 - CENTRO.

OFICINA
MÓDULO 4

DIAS 27.10, 03.11, 10.11 E 17.11 - EDUCAÇÃO AMBIENTAL E RECICLAGEM DE RESÍDUOS SÓLIDOS - 08H ÀS 11H

LOCAL: CASA DA CULTURA - RUA JOÃO ALFREDO DE MORAES, 79 - CENTRO.

TRANSMISSÃO AO VIVO
INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO QR CODE





AUTONOMIA

Fomento a cadeias locais e inclusão produtiva para garantir a autonomia financeira das beneficiárias.



ARTICULAÇÃO EM REDE E PARCERIAS

PODER PÚBLICO

Secretarias Municipais (Assistência, Cultura, Meio Ambiente)

Equipamentos Públicos (CRAS, CREAS)



COMUNIDADE

Coletivos Culturais e Comunitários

Iniciativas de Economia Criativa



EDUCAÇÃO

Instituições de Ensino Parceiras

Organizações da Sociedade Civil



"Essa rede consolidada amplia o alcance territorial e garante a integração efetiva com as políticas públicas."

METODOLOGIA E TECNOLOGIA SOCIAL

TECNOLOGIA SOCIAL REPLICÁVEL

Nossos projetos são estruturados como modelos replicáveis, capazes de serem aplicados em diversos territórios para fortalecer estratégias nacionais de inclusão produtiva.



PROTAGONISMO

Foco central na autonomia e liderança das beneficiárias em todas as etapas.



FORMAÇÃO PRÁTICA

Capacitação aplicada que une conhecimento técnico à produção e comercialização.



INTEGRAÇÃO DE REDES

Fortalecimento de conexões locais para garantir a perenidade das ações.



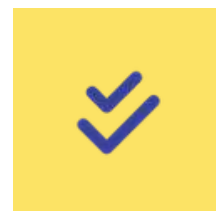
MONITORAMENTO

Acompanhamento técnico contínuo para sustentabilidade dos resultados sociais.



COMPROMISSO E IMPACTO

Prontos para transformar realidades através da autonomia e do desenvolvimento humano.



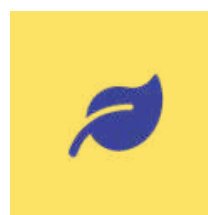
EXECUÇÃO EFICIENTE



TRANSPARÊNCIA
TOTAL



IMPACTO SOCIAL



SUSTENTABILIDADE



LIDERANÇA E CAPACIDADE TÉCNICA

Angela Maria do Vale

PRESIDENTE DO ICDH



Experiência: Assistente Social e Gestora com mais de 20 anos em políticas públicas e desenvolvimento social.



Gestão Pública: Coordenação de serviços socioassistenciais complexos (CRAS, CREAS, Centro POP).



Marco Regulatório: Expertise em licitações e gestão administrativa sob a Lei 13.019/2014 (MROSC).



Conselhos: Participação ativa em fóruns de políticas públicas e defesa de direitos sociais.

