

Alba
Do Vale Martins

PORT FOLIO.



Diretora | Produtora Audiovisual | Roteirista
Celular/WhatsApp: (11) 94901-6644
E-mail: mvale.alba@gmail.com

Perfil Profissional

Mulher negra atuante no setor cultural e audiovisual, Alba do Vale Martins construiu uma trajetória marcada pela resistência, criatividade e protagonismo. Sua atuação está profundamente conectada à cultura negra e à democratização do acesso à produção audiovisual, sendo uma referência em iniciativas que promovem a inclusão social, a diversidade e a valorização da identidade afro-brasileira. Lidera projetos que ampliam as narrativas negras no cinema e potencializam o empoderamento de jovens e mulheres periféricas.

Formação Acadêmica

- Pós-Graduação em Terceiro Setor – UNINOVE, São Paulo (2008)
- Administração em Recursos Humanos – UNINOVE, São Paulo (2006)
- Curso Técnico em Produção Audiovisual (incompleto) – FMU, São Paulo (2011)

Cursos de Aperfeiçoamento

- ProAC – Formação, Planejamento e Gestão de Projetos Culturais – Associação A Casa Branca, São Paulo (2013)
- Capacitação na Atenção ao Usuário de Substâncias Psicoativas – CRATOD, São Paulo (2012)
- Edição Adobe Premiere Pro CS4 – Impacta Certificação e Treinamento, São Paulo (2010)
- Curso de Edição Audiovisual (Módulo I e II) – Senac Lapa, São Paulo (2010)
- Intensivo Digital de Cinema – Academia Internacional de Cinema (AIC), São Paulo (2009)



Principais Experiências

Coordenação e Realização de Projetos

- **Festival Internacional de Cinema Educa Claquete Ação** (2012, 2014, 2021, 2022 e 2024)

Função: Coordenação geral e curadoria artística.

Descrição: Festival de curta-metragens educativos e socioculturais, com oficinas de formação em audiovisual, atividades em escolas públicas e hospitais, voltado para crianças e jovens em São Paulo.

- **Projeto Educacine** (2012)

Função: Arte Educadora.

Descrição: Oficinas de produção de filmes pelo celular, sessões comentadas de cinema em escolas públicas (E.E. João Kopke), no CRATOD e no Hospital Amparo Maternal em São Paulo.

- **Cinema Itinerante "Cine Tela Móvel"** (2008-2011)

Função: Arte Educadora.

Descrição: Exibições de cinema e debates em ONGs e espaços culturais em comunidades de São Paulo, focando na integração social através da arte.

- **Projeto "Redefinindo a Educação: Lições Aprendidas Pós-COVID-19"** (2024)

Função: Produção Executiva e Direção.

Descrição: Documentário sobre o impacto da pandemia no sistema educacional, com entrevistas e registros em São Paulo.

- **Oficinas Gratuitas de Audiovisual – ProAC Editais 43/2023-1682.6228.1689** (2024)

Função: Coordenação Geral.

Descrição: Oficinas práticas de roteiro, direção, fotografia e edição em CEUs de São Paulo, voltadas para jovens de 12 a 18 anos.



Projetos de Destaque

Produção de Curtas-Metragens Títulos:

- o "Sobre Elas" (Ficção – 22'04") – São Paulo (2022)
- o "Pisando em Ovos" (Ficção – 10'28") – São Paulo (2022)
- o "Gente como Eu" (Documentário – 17'48") – São Paulo (2022)
- o "O Mundo Não é Seu" (Ficção – 10'13") – São Paulo (2022)

Participação em Festivais e Divulgação na Mídia

- o Destaques em veículos como TV Bandeirantes, TV Rede Vida, TV UOL, Rádio Band News, Revista de Cinema, Portal UOL, Rede Globo e Rádio Nove de Julho.

Atividades de Formação e Inclusão Social

- Oficinas de cinema em escolas públicas e instituições de saúde (2012, 2014, 2021, 2022, 2024).
- Promoção da inclusão cultural por meio da realização de oficinas gratuitas em comunidades periféricas.
- Direção e coordenação de eventos voltados à democratização do audiovisual em regiões de baixa infraestrutura cultural em São Paulo.



Links de Portfólio Audiovisual

Rede Globo – Bom Dia São Paulo:

TV Bandeirantes – BandNews:

TV Rede Vida:

Programa Gente que Fala:

TV Brasil:

Portal UOL:

Revista de Cinema:

Catraca Livre:

Popular Mais:

Itaquera em Notícias:

Ego São Paulo:

Canal Com Q:

Bahia Já:

Jornal DCI:

