

PORTFÓLIO

KELLY REIS

INTRODUÇÃO

Apresento meu portfólio, que reflete uma combinação única de habilidades em gestão, organização, criação de roteiros e produção. Minha experiência tanto no corporativo quanto na cultura me proporciona uma base sólida para coordenar e executar projetos culturais com eficiência. Aqui, você encontrará detalhes sobre minha participação em festivais de cinema, curta-metragens e outras iniciativas criativas."





KELLY REIS

PERFIL

Com formação em Secretariado Executivo e pós-graduação em Administração, construí uma carreira em funções analíticas e de suporte administrativo. No entanto, minha paixão pela cultura me levou a participar ativamente de diversos projetos, desde festivais de cinema até produções audiovisuais. Este portfólio apresenta uma visão geral da minha experiência, com foco especial nas minhas contribuições para o mundo cultural.



EDUCAÇÃO

Bacharel em Secretariado Executivo
Universidade Paulista UNIP

MBA Administração
PUC RS

Maquiadora Profissional
Escola Madre Conhecimento Criativo

**Capacitação em Elaboração e Gestão
de Projetos Culturais**
*ICDH - Instituto Cultural e
Desenvolvimento Humanista*

HABILIDADES

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Contribuição essencial como assistente de produção, otimizando recursos e facilitando a realização de projetos culturais.

ROTEIRISTA

Criação de roteiros para captação de recursos e realização de projetos audiovisuais.

ADMINISTRAÇÃO

Vasta experiência em administração, habilidade que se mostra extremamente relevante também nas funções culturais, como a prestação de contas de projetos junto ao PROAC.

ORGANIZAÇÃO

Conhecimentos de gestão e organização corporativa utilizados de forma eficaz na coordenação e execução de projetos no setor cultural.



PROJETO.1

3º FESTIVAL DE CINEMA EDUCA CLAQUETE AÇÃO 2021

O Festival Educa Claquete Ação é uma iniciativa que promove a cultura e a educação por meio do cinema, com foco em jovens e adultos. O festival realiza mostras de filmes, exibições em escolas e espaços culturais, aulas de produção de filmes e debates sobre cinema e representatividade. O projeto busca incentivar a criatividade, a reflexão e o uso do cinema como ferramenta de transformação social.

Link: <https://festivaleca.com.br/>

Função: Assistente de produção



PROJETO.2

4º FESTIVAL internacional de CineMA EDUCA CLAQUETE 2024

Nesta edição, o festival reafirmou seu compromisso com a democratização do acesso ao cinema e à cultura, alcançando mais uma vez um público amplo e diversificado. Com exibições de curtas-metragens, oficinas de formação audiovisual e atividades educativas, o festival consolidou-se como um importante catalisador para o fomento da produção cultural, valorização de novos talentos e fortalecimento do cinema como ferramenta de transformação social.

Link: <https://festivaleca.com.br/>

Função: Assistente de produção e maquiadora

PROJETO.3

CURTA-METRAGEM "CULTIVANDO UM FUTURO ESG" (2024)

Este documentário curta-metragem aborda a importância do ESG (Ambiental, Social e Governança) para um futuro sustentável e justo. Através de entrevistas e exemplos práticos, revela como empresas e organizações transformam desafios ambientais e sociais em oportunidades positivas. O filme, realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo, busca inspirar o público a agir por um mundo mais equilibrado."

Link: https://youtu.be/hAqXC4H3_jw

Função: Assistente de produção



LIÇÕES APRENDIDAS

PÓS-COVID 19



FICHA TÉCNICA

produtora executiva:	ALBA DO VALE
produtora:	KAIANE DO VALE
assistente de produção:	KELLY REIS
assistente de produção:	KAIRÉ ARIEL DO VALE
direção/fotografia/edição:	DEJAIR MARTINS JÚNIOR
making off:	ANANDA CAMPELLO

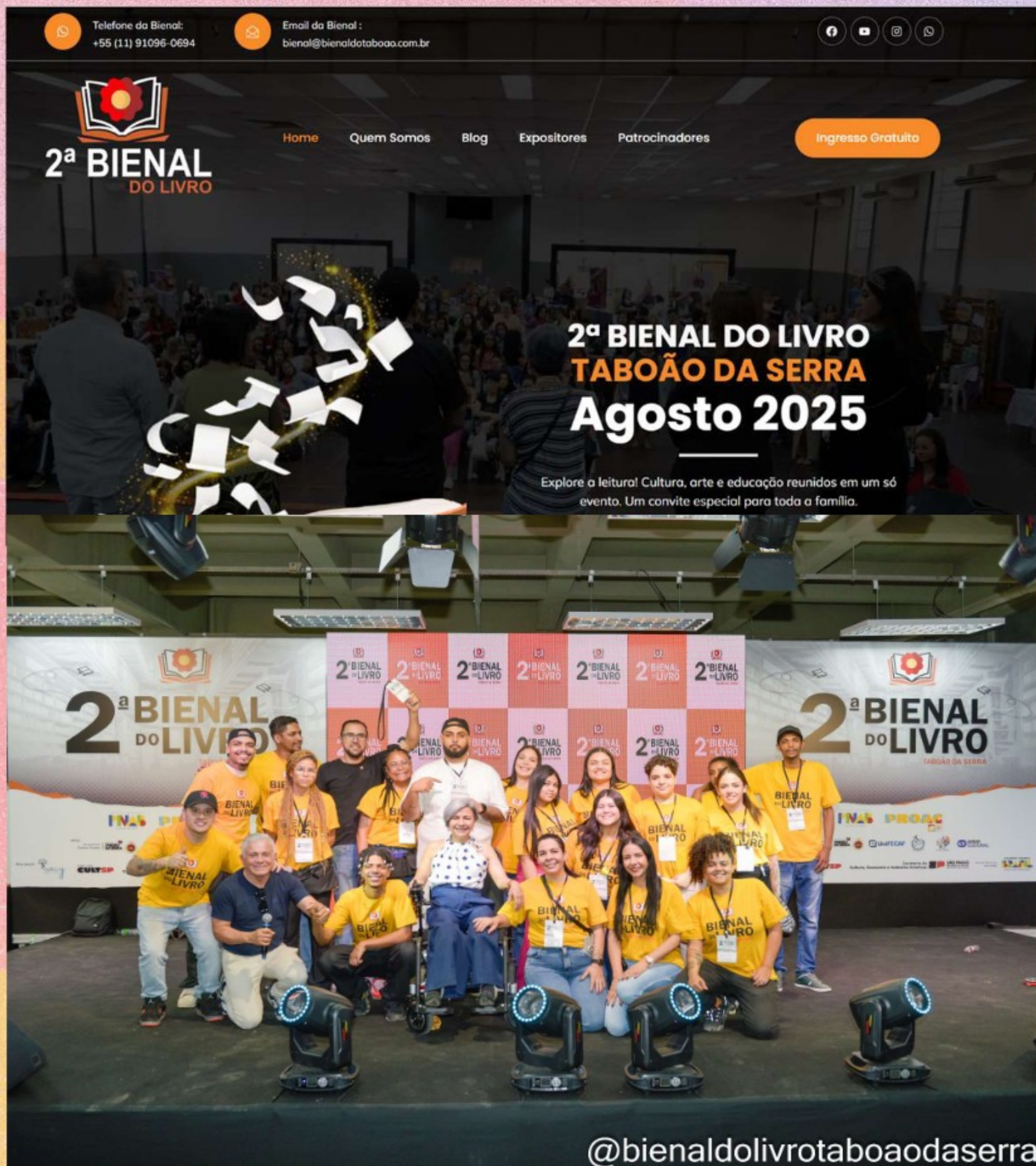
PROJETO 4.

REDEFININDO A EDUCAÇÃO: LIÇÕES APRENDIDAS PÓS-COVID-19

Lições Aprendidas Pós-COVID-19 é um documentário que retrata histórias de dificuldades, superação e inovação na educação durante e após a pandemia. Com depoimentos de educadores e alunos, o curta-metragem destaca suas experiências no ensino presencial e a distância, mostrando como o setor se transformou diante dos desafios. A obra inspira reflexões sobre equidade, avanços e mudanças no cenário educacional, conectando o público aos desafios de um mundo em constante evolução.

Link: https://youtu.be/hAqXC4H3_jw

Função: Assistente de produção



PROJETO 5.

2º BIENAL DO LIVRO DE TABOÃO DA SERRA - 2025

A Bienal do Livro de Taboão da Serra é um evento cultural que valoriza a leitura, a educação e o pensamento crítico. Criada para reunir autores, leitores, educadores e empreendedores criativos, a Bienal promove experiências literárias, debates inspiradores e oportunidades de conexão entre conhecimento e sociedade.

Link: <https://bienaldotaboao.com.br/>

Função: Prestadora de contas



ROTEIROS

Além da produção, Kelly Reis é roteirista, criando narrativas envolventes e originais.

Além do Olhar: Uma Jornada pelo Autismo - Documentário curta metragem (2024) - Contemplado no Projeto Lei Aldir Blanc 2025 em Taboão da Serra (Em Fase de Produção).

Elas no Centro: A Força das Mulheres Negras na Cultura Brasileira - Documentário curta metragem (2025) - Concorrendo ao Edital EDITAL FOMENTO CULTSP - PROAC Nº 02/2025

Vozes da Terra: Quilombos de Resistência - Documentário seriado (2025) - Concorrendo a CHAMADA PÚBLICA SELEÇÃO TV BRASIL

Taboão: Memórias de Uma Cidade em Transformação - Documentário curta metragem - Concorrendo ao Projeto Lei Aldir Blanc 2025 em Taboão da Serra.

**VAMOS
TRABALHAR
JUNTOS**

KELLY REIS
(11)95980-4805

kellyreis21@gmail.com

mais links:

