

PROJETO: IVIC Orquestra Experimental

Conceito: *O Novo Íntimo!*

1. APRESENTAÇÃO

A **IVIC Orquestra Experimental** é um organismo vivo de investigação sonora que atua na fronteira entre a precisão das tradicionais Big Bands e a inventividade da MPB contemporânea. Sob a liderança do **Maestro Marcelo Curumim**, esta "Big Band Moderna de Câmara" é composta por 12 funções instrumentais estratégicas dedicadas exclusivamente ao repertório brasileiro. O grupo propõe o conceito de "**O Novo Íntimo**", utilizando temas familiares ao imaginário popular como porto seguro para conduzir o público por explorações rítmicas complexas e polirritmias, transformando o ineditismo em uma conexão profunda e afetiva.



O encontro entre o acadêmico e o popular: Maestro Marcelo Curumim e o convidado Chico César em performance pública e gratuita com a IVIC Orquestra Experimental. Foto: Mabel Sotto.

2. DIFERENCIAIS E MISSÃO ARTÍSTICA

O projeto se consolida no cenário cultural através de três pilares:

- **Identidade e Inovação:** Eleva a MPB ao status de concerto através de uma linguagem contemporânea.
- **Grandes Encontros:** A orquestra demonstra sua versatilidade ao dividir o palco com artistas consagrados, como **Chico César, Renato Teixeira, Laura Santos** entre outros, fundindo a música acadêmica com a alma da música popular brasileira.
- **Acessibilidade Estética:** Melodias conhecidas permitem que o público não habituado à música de vanguarda sintam-se acolhido, promovendo uma formação de plateia consciente.
-

3. IMPACTO SOCIAL E FORMAÇÃO DE PLATEIA

Para a IVIC, a música é uma ferramenta de transformação social. Através do programa "**Arquitetura do Som Brasileiro**", a orquestra cumpre a missão de levar a música instrumental e orquestral para crianças em escolas e centros culturais que, muitas vezes, não têm acesso a essa forma de arte.



Democratizando o acesso à arte: IVIC Orquestra Experimental apresentando o universo instrumental para crianças em centros culturais. Foto: Cléo Vale.

4. ESTRUTURA E METODOLOGIA

A sonoridade é construída por uma formação híbrida de 12 instrumentistas (seções de rítmica, metais, madeiras e voz), que operam sob o conceito de **Ensaio-Laboratório**. Este processo garante que a experimentação estética e as fórmulas de compasso não usuais sejam entregues com fluidez, rigor técnico e densidade emocional.



A formação camaleônica da IVIC Orquestra Experimental em ação. Foto: Mabel Sotto.

5. CONTRAPARTIDAS FORMATIVAS

Além das apresentações, o grupo oferece:

- **Workshop de Arranjo e Orquestração:** Criação para métricas complexas.
- **Masterclasses para Instrumentistas:** Execução técnica contemporânea.
- **Ensaio Aberto Mediado:** Ações didáticas para estudantes da rede pública, estimulando a escuta ativa.

-

6. MATERIAL DE APOIO E PORTFÓLIO

A IVIC possui capacidade técnica comprovada por meio de EP autoral e registros audiovisuais de alta qualidade.

Acesse aqui o Portfólio Completo (Áudio, Vídeo e Fotos):

[INSERIR LINK DO DRIVE/SITE]
