

QUEM SOU EU?

PROPÓSITO

OFICINAS

TRABALHOS

Portfólio

CALIÊ
a t e l i ê



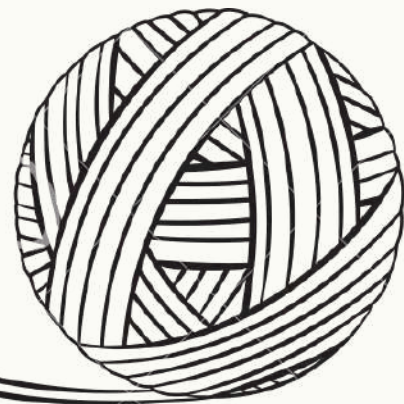
POR:

CARLA COSTA

ARTESÃ

por trás dos fios

Eu sou a Carla Costa, mãe de duas filhas, Cristã e estudante de Psicologia. Após anos de experiência administrativa e RH, me apaixonei por crochê e busquei me especializar na técnica de amigurumi depois de ser diagnosticada com depressão. Onde enxerguei proposto nas minhas peças confeccionadas.



o propósito da caliê



Transformar a Caliê em uma marca referência em moda artesanal com impacto social, reconhecida por criar produtos que não apenas vestem corpos, mas também restauram a dignidade e tecem novas histórias de vida."

Durante minha trajetória, percebi uma dor comum entre muitas mulheres: a necessidade de se reconectarem com algo que lhes dê sentido, renda extra e autoestima. Por isso, além de continuar desenvolvendo amigurumis com valor afetivo e terapêutico, como bonecas grávidas, bebês estrelinhas e personagens que representam profissões e emoções, quero dar um passo além.

especificações

Curso : Técnicas de artesanato Sustentável

Projeto Mãos Empoderadas : total de 103 horas /2024

Grade oficinas : Costura criativa e arpilleras , embalagens Sustentável, técnicas avançadas de crochê , bijuterias, empreendedorismo e Marketing,após término realizamos uma feira para comercializar nossos produtos.

Curso Acelera Mulher

Empreendedorismo Adesampa 2025

Total de 36 horas

grades: Contabilidade , Marketing, Gestão de Negócios

Consultoria empresarial e pessoal



oficinas de crochê

Tive a oportunidade de dar aulas em uma Associação de Freitas , foi maravilhoso a troca de aprendizado e carinho, cada ponto compartilhado foi em favor de um projeto lindo que será doado para mulheres com Câncer e em situação de vulnerabilidade.



atividades na mega artesanal

Experiência incrível que vivenciamos na Mega Artesanal 2024, cursos, Network, vendas, a troca foi maravilhosa para nosso crescimento!



raízes e representatividade

A boneca Africana Amigurumi – 30 cm é inspirada nas mulheres africanas, essa boneca articulada celebra a representatividade e o afeto. Com design simples e cheio de significado, pode ser personalizada em detalhes como pele, cabelo e roupas. Uma peça única, criada com carinho e respeito á identidade e ancestralidade.



a sustentabilidade no fio do crochê

Esta coleção explora a intersecção entre a técnica ancestral do crochê e a urgência da moda circular. As peças apresentadas são o resultado de um design que valoriza não apenas o trabalho manual, mas também a ressignificação de materiais. O jeans, um ícone do vestuário global, é desconstruído e recontextualizado, servindo como base estrutural e estética para a delicadeza do crochê. A coleção materializa o conceito de *upcycling*, transformando resíduos têxteis em artigos de moda com alto valor agregado. Cada trama é uma declaração de que o futuro do design é consciente, inovador e artesanal."



QUEM SOU EU?

PROPÓSITO

OFICINA

TRABALHOS

crochê e criatividade

Neste projeto em parceria, unimos o crochê artesanal com peças de bijuteria exclusivas. Cada criação é única e feita com muito carinho para encantar quem valoriza o feito à mão.



QUEM SOU EU?

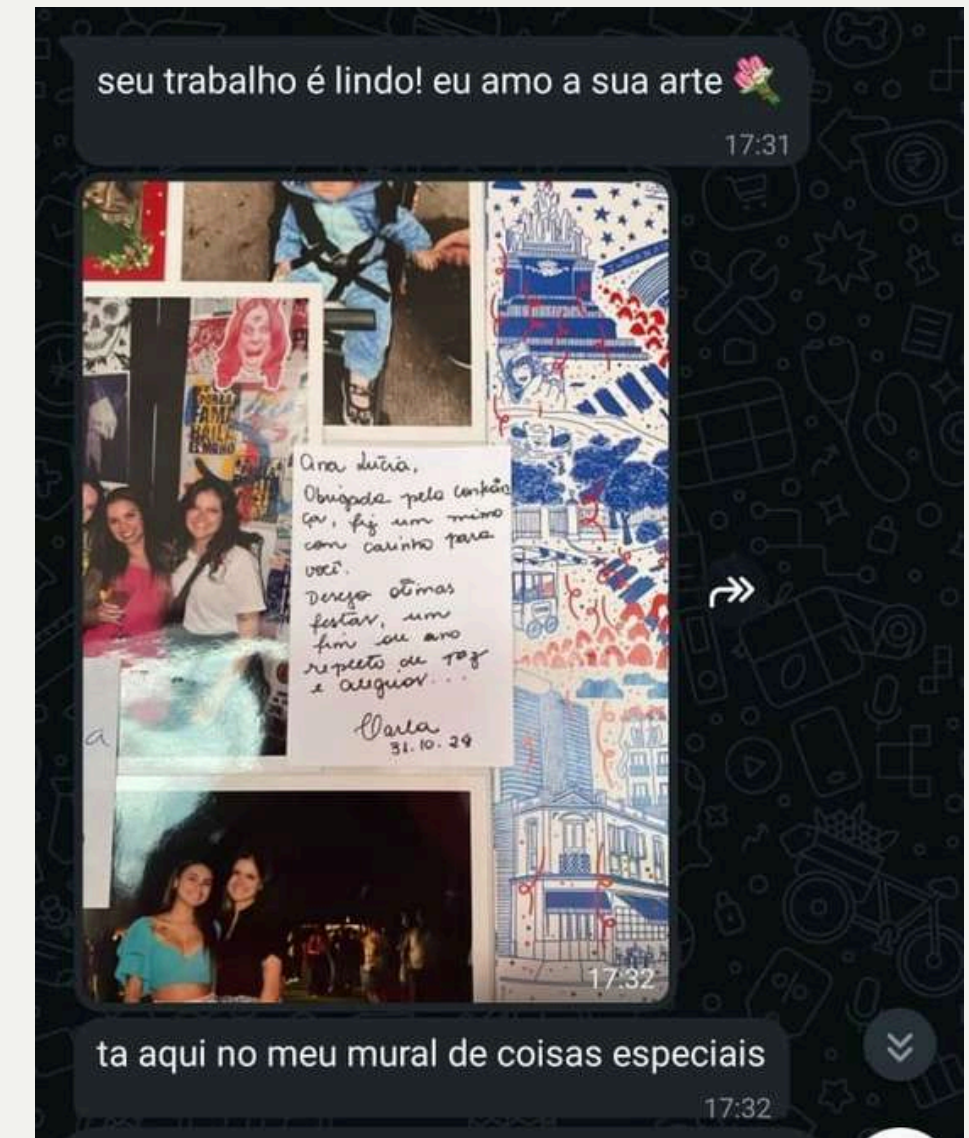
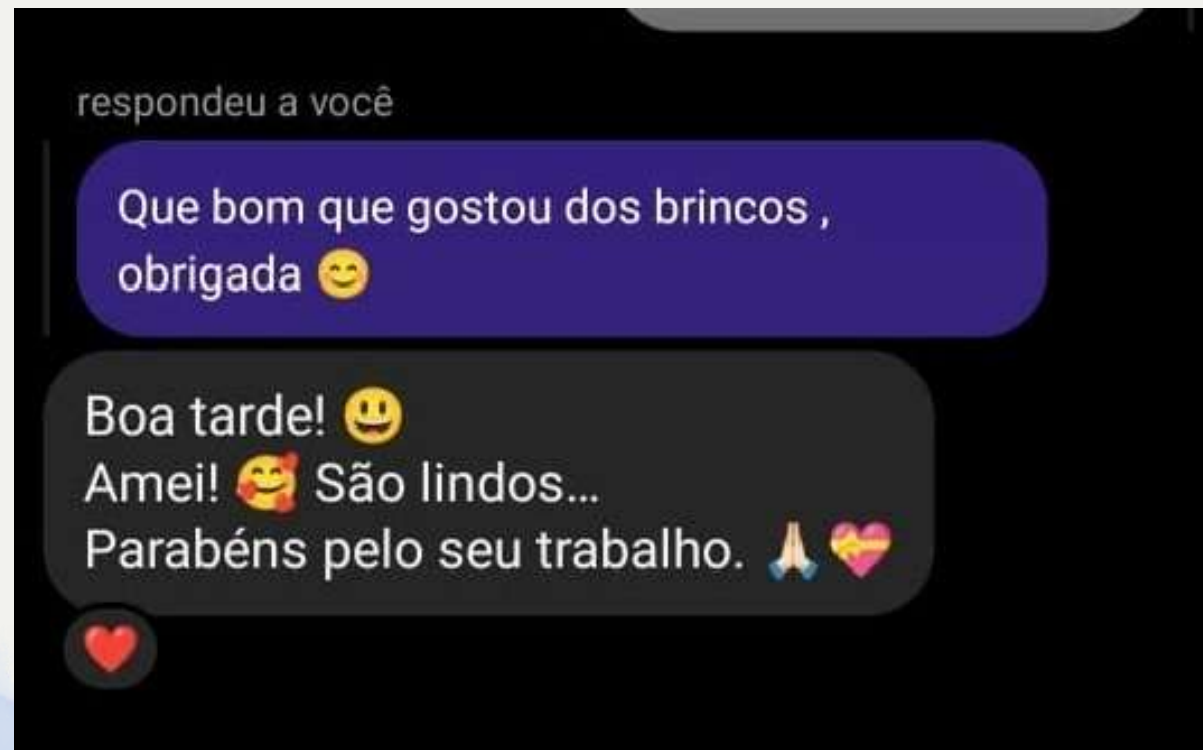
PROPÓSITO

OFICINA

TRABALHOS

conquistando corações


Veja o que os clientes dizem após receberem seus amigurumis personalizados...



• Foto autorizada pela cliente.



Vamos trabalhar juntos?

 (11) 96579- 3408

 @calieateliê

 kamurat.fcosta@gmail.com

