DOSSIÊ PROFISSIONAL - CURRICULUM VITAE

Produtor Cultural • Artista Visual • Ilustrador • Educador • Animador • Pesquisador • Consultor

Há mais de quatro décadas construo uma trajetória dedicada à arte, à cultura, à comunicação e à inovação. Minha atuação é guiada pela convicção de que a cultura é um instrumento de transformação social, capaz de fortalecer identidades, preservar memórias, democratizar o conhecimento e promover o desenvolvimento sustentável.

Ao longo dessa caminhada, desenvolvi uma atuação multidisciplinar que integra produção cultural, artes visuais, audiovisual, educação, acessibilidade, tecnologia social, patrimônio cultural, comunicação e economia criativa. Meu trabalho conecta diferentes saberes e linguagens, transformando pesquisa, experimentação e criatividade em projetos de impacto cultural e social.

Minha relação com a arte começou na infância, através do desenho. Na década de 1980 encontrei nos quadrinhos independentes, nos fanzines, no grafite, na música, no cinema e na cultura pop um espaço de expressão e pertencimento que definiu minha identidade artística. Desde então, a ilustração tornou-se o eixo central da minha produção, expandindo-se para diversas linguagens, como fotografia, design, animação, documentários, stop motion, cenografia, artesanato e comunicação visual.

Vivenciei a evolução das artes gráficas desde os processos analógicos da xilogravura, serigrafia, fotolito e impressão offset até a revolução digital, acumulando experiência em comunicação visual, impressão têxtil, desenvolvimento de produtos, marketing digital, design e inovação tecnológica. Essa vivência permitiu integrar o conhecimento técnico à criação artística e, posteriormente, à produção cultural e à formação de profissionais.

Nos últimos anos concentrei minha atuação na articulação cultural e no fortalecimento das políticas públicas. Participo do **Coletivo de Artistas de Taboão da Serra (COARTS)**, promovendo redes colaborativas, comunicação, formação, elaboração de projetos e iniciativas de mapeamento cultural. Também atuo nos **Fóruns Setoriais de Cultura**, incentivando a participação da sociedade civil, o diálogo entre artistas e gestores e a construção coletiva das políticas culturais do município.

Atualmente exerço a presidência do **Conselho Municipal de Política Cultural de Taboão da Serra**, contribuindo para a consolidação do Sistema Municipal de Cultura em um momento estratégico para a implementação do chamado "CPF da Cultura" — Conselho, Plano e Fundo. Minha atuação está voltada ao fortalecimento da gestão democrática, da participação social, da transparência institucional e da continuidade das políticas públicas culturais.

Além da gestão cultural, desenvolvo projetos autorais que unem arte, educação, acessibilidade, sustentabilidade e tecnologia social. Entre eles destacam-se o **Totem Minarete**, sistema de audiodescrição acessível voltado à democratização do acesso à cultura; o **Ciclo Circuito**, iniciativa artística que transforma resíduos eletrônicos em obras de arte e ações de educação ambiental; a **Feira Quadrinhos & Afins**, dedicada ao fortalecimento da produção independente e da economia criativa; e a plataforma **REDEIA**, criada para conectar artistas, coletivos, espaços culturais e iniciativas colaborativas.

Minha atuação como pesquisador também contempla temas como imigração japonesa, cultura árabe no Brasil, história militar, histórias em quadrinhos, patrimônio cultural, acessibilidade e tecnologias sociais, sempre buscando estabelecer conexões entre memória, identidade, inovação e participação cidadã.

Como educador, ministro cursos, oficinas, consultorias e palestras nas áreas de produção cultural, audiovisual, ilustração, economia criativa, acessibilidade, marketing digital, tecnologia social, design e elaboração de projetos. Minha metodologia privilegia a experimentação, a aprendizagem prática, o compartilhamento de experiências e a construção coletiva do conhecimento, fortalecendo a autonomia de artistas, produtores culturais, gestores e comunidades.

Na iniciativa privada, atuo como fundador e diretor executivo da **Sprinte – Marketing Digital e Design**, desenvolvendo projetos nas áreas de branding, comunicação, marketing digital, design, e-commerce, produção gráfica, impressão digital, desenvolvimento de produtos e consultoria estratégica. Essa experiência empresarial complementa minha atuação cultural, permitindo integrar criatividade, gestão, inovação e sustentabilidade em diferentes contextos.

Ao longo da carreira participei da produção de exposições, festivais, feiras, publicações, projetos audiovisuais, ações formativas e iniciativas culturais que dialogam com diferentes públicos e territórios. Meu trabalho é orientado pela valorização da diversidade cultural, pela inovação, pela colaboração em rede e pela compreensão de que arte, educação e tecnologia são ferramentas fundamentais para o fortalecimento da cidadania.

Áreas de Atuação

Produção Cultural
Planejamento estratégico Gestão cultural Produção executiva Elaboração de projetos Economia criativa Políticas públicas Formação cultural

Artes Visuais
Ilustração Fotografia Design Histórias em quadrinhos Concept Art Murais Fanzines Artesanato

Audiovisual
Stop Motion Documentários Direção de arte Storyboard Props Cenografia Fotografia de miniaturas Produção audiovisual

Educação e Formação
Cursos Oficinas Palestras Consultorias Mentorias Formação de artistas e produtores culturais

Tecnologia e Comunicação
Marketing Digital Branding Comunicação Visual Web E-commerce Impressão Digital Tecnologia Social

Missão
Acredito que a cultura é uma das principais ferramentas para promover transformação social, fortalecer identidades, preservar memórias e ampliar oportunidades. Minha missão é desenvolver projetos que integrem arte, educação, tecnologia, acessibilidade e sustentabilidade, contribuindo para uma sociedade mais criativa, participativa, inclusiva e consciente.