

PHANDORA WILLIAMS

Atriz | Artista cênica | Formação em Cinema e Teatro

São Paulo – SP

Contato: (11) 95796-6390

E-mail: phandorawilliams@gmail.com

Instagram: @euphadora

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

Atriz com trajetória nas artes cênicas desde os 14 anos, desenvolvendo sua formação por meio de cursos livres, experiências práticas e participação em produções teatrais. Ao longo de sua trajetória, integrou diferentes montagens, explorando linguagens e possibilidades de expressão artística.

Em 2014, realizou curso de Cinema no Mestre Assis, com duração de três meses, abordando direção, roteiro e edição de som e imagem. Sua formação artística também inclui experiências em produções teatrais dirigidas por profissionais da área, além de participação em projetos culturais independentes.

Acredita na arte como ferramenta de expressão, diálogo, transformação social e valorização das experiências humanas. Paralelamente à atuação, desenvolve interesse por fotografia e animação gráfica, buscando ampliar suas possibilidades criativas e seus conhecimentos técnicos e artísticos.

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Curso de Cinema | Mestre Assis (2014)

Curso livre com duração de três meses, contemplando: Direção; Roteiro; Edição de som; Edição de imagem.

Curso Livre de Teatro | Escola Célia Helena, Santa Cecília – São Paulo

Bolsa de estudos com duração de seis meses, conquistada a partir de sua participação em montagens teatrais dirigidas por Camila Minhoto.

Escolaridade: Ensino Médio completo (2015).

EXPERIÊNCIA TEATRAL

- Amores em Estado de Fuga | Atriz | Apollo Art Cia. Direção de Zé Maria e Bell Talarico.
- O Homem que Trocou a Filha por uma Jaca (2014) | Direção de Davi Borges.
- Sonhos de uma Noite de Verão | Montagem teatral.
- Pecados Capitais (2015) | Direção de Camila Minhoto.
- O Manicômio (2016) | Direção coletiva.
- Quando Dei por Mim, Já Havia Esse Cárcere | Direção de Simone Drehmer.

HABILIDADES E INTERESSES ARTÍSTICOS

- Interpretação teatral e criação de personagens;
- Interesse por fotografia e linguagem visual;
- Conhecimentos introdutórios de direção, roteiro e edição audiovisual;
- Interesse em animação gráfica e experimentação artística;
- Participação em projetos culturais e produções independentes.

IDIOMAS

- Inglês básico.