

REGIS OLIVEIRA SILVA



- TÉCNICO DE SOM CINEMATOGRAFICO
- PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
- ARTE VISUAL E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO COM IA
- ROTEIRISTA & PESQUISADO

Trajectoria

Iniciei minha jornada no campo do audiovisual como auxiliar geral na empresa de producao de video e publicidade chamada ASK em 2002. Durante os 12 anos em que estive nessa produtora, percorri um caminho de aprendizado que me levou desde a posicao de assistente de producao at6 a producao propriamente dita.

Ao longo desse percurso, desempenhei pap6is diversos, incluindo 1º assistente de c6mera, operador de c6mera, assistente de direcao e assistente de edicao. Em 2012, dei um novo rumo 6 minha carreira ao ingressar no mercado como profissional aut6nomo.

Reginaldo Oliveira Silva

- **Idade:** 42 anos
- **Data de Nascimento:** 29/12/1983
- **Nacionalidade:** Brasileiro
- **Formacao:**
 - IAV - Instituto de 6udio e V6deo, 2012
 - Licenciatura em Hist6ria, Universidade Cruzeiro do Sul, 2012 / 2015
 - Roteiro para Cinema, TV e Games, EBAC - Escola Brit6nica de Artes

Como freelancer, tive a oportunidade de participar de uma variedade de projetos, abrangendo documentários, publicidades, curtas e longas-metragens. Essa experiência me permitiu expandir ainda mais minha expertise e contribuir de forma significativa para projetos audiovisuais de diferentes naturezas.



. Uma das experiências marcantes foi a colaboração em uma pesquisa para a criação de um documentário que explorou as conexões entre o Brasil e os países do continente africano. Estou entusiasmado em continuar explorando novas oportunidades e desafios no âmbito do audiovisual, sempre em busca de elevar os padrões da produção e pós-produção audiovisual no Brasil.





Hoje, desenvolvo projetos voltados à criação de histórias e personagens por meio da Inteligência Artificial. Minha criação nasce no encontro entre imaginação e tecnologia, onde transformo ideias em narrativas visuais e universos consistentes.

Atuo no desenvolvimento de projetos audiovisuais, explorando o potencial dos prompts como uma linguagem criativa e estruturando sistemas que garantem consistência, identidade e continuidade para personagens gerados por IA.

Transito por diferentes ferramentas como Kling, Gemini, Midjourney, DeepSeek, OpenArt.ai e Dreamina não apenas como recursos, mas como extensões do meu processo artístico. Cada plataforma amplia as possibilidades visuais, narrativas e experimentais, expandindo os limites do que pode ser criado.

Em um cenário em constante transformação, sigo explorando novas abordagens, testando ideias e moldando universos onde a criatividade humana e a inteligência artificial evoluem em conjunto.

Apresentação Jobs de Destaque



2005 / 2012

Produção

Ass de produção

áudio

edição

camêra

Ass de Direção



2015 / 2023

Documentário

Técnico de som direto



2021 / 2022

Documentário

Técnico de som Direto

Pós produção do áudio



2019

Documentário
Redbull Spire de Night
Batekoo
Técnico de som Direto



2021

Longa - Metragem
Tecnico de Som Direto
Pós produção de audio



2016 / 2018

Longa - Metragem
Técnico de som Direto

Secrets and Lies

2021

Documentário
Técnico de Som

Oficina Audio Visual

**Oficina de iniciação a
Inteligência Artificial
fotografia e cinema
Sesc Parati**

**Com a participação
dos jovens do
Quilombo do
Campinho junto da
Aldeia Iriri Kãñã
Pataxi Üi Tanara**

