

CURRÍCULO ARTÍSTICO-CULTURAL

PAI JOEL DE XANGÔ

Liderança religiosa (36 anos de iniciado no Candomblé keto), agente cultural e defensor da cultura afro-brasileira

Município de atuação: Taboão da Serra (desde 2005) – São Paulo, Brasil

Área cultural: Cultura afro-brasileira, culturas tradicionais de matriz africana, patrimônio cultural imaterial, ancestralidade e promoção da diversidade religiosa, cultural, de gênero e sexual.

1. APRESENTAÇÃO BIOGRÁFICA

Pai Joel de Xangô é uma liderança vinculada à valorização das culturas tradicionais de matriz africana e à promoção da diversidade cultural no município de Taboão da Serra, São Paulo.

Sua atuação pública documentada inclui a participação na gestão cultural municipal, com exercício da função de secretário adjunto de Cultura e Turismo em 2022, período em que contribuiu para a defesa da importância das manifestações artísticas, da formação cultural e da presença dos povos tradicionais de matriz africana nos espaços públicos da cidade.

Sua trajetória de atuação cultural está associada à valorização da ancestralidade africana, à promoção da cultura afro-brasileira e ao reconhecimento das tradições historicamente importantes para a formação da identidade cultural brasileira.

2. ATUAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Gestão e políticas culturais

Em 2022, Pai Joel de Xangô exerceu a função de secretário adjunto de Cultura e Turismo de Taboão da Serra, participando publicamente de ações de valorização da produção artística local e de manifestações culturais afro-brasileiras.

Na ocasião, destacou a importância da arte como instrumento de expressão humana, formação social e desenvolvimento cultural, reconhecendo o papel das atividades artísticas na formação de crianças, jovens e demais integrantes da comunidade. Fez parte da CEPIR taboão da Serra por 5 anos, participando da primeira Conferência da Igualdade Racial.

Valorização da cultura afro-brasileira

Participou da divulgação e valorização de iniciativas voltadas à presença dos povos tradicionais de matriz africana nos espaços culturais do município, ressaltando a importância da ancestralidade africana para a compreensão da história e da identidade do povo brasileiro.

Sua atuação pública também enfatizou a necessidade de ampliar o reconhecimento das culturas negras e de combater o racismo e os preconceitos que atingem suas manifestações culturais e religiosas.

Participação na Festa Preta de Taboão da Serra

Em novembro de 2022, participou publicamente da Festa Preta, evento relacionado à valorização da cultura negra e à ocupação dos espaços públicos por manifestações, iniciativas e empreendedores da comunidade negra.

Na ocasião, destacou a relevância do evento para o reconhecimento das culturas de matriz africana e para a valorização da ancestralidade na história da sociedade brasileira.

Participação na divulgação do Onirá Fest

Em 2022, também se manifestou publicamente sobre a importância do Onirá Fest, iniciativa que reuniu atrações artísticas e manifestações culturais relacionadas às tradições afro-brasileiras, incluindo música, samba de roda e afoxé.

Sua participação reforçou a importância da presença das culturas tradicionais de matriz africana na vida cultural do município e do reconhecimento da diversidade étnica e religiosa brasileira.

3. PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO

Cultura afro-brasileira e ancestralidade africana;

Culturas tradicionais de matriz africana;

Valorização das manifestações culturais negras;

Promoção da diversidade cultural, religiosa, de gênero e sexualidade;

Participação em iniciativas de valorização da cultura negra;

Gestão e articulação cultural;

Defesa do reconhecimento das tradições afro-brasileiras como parte do patrimônio cultural brasileiro.

Direitos humanos.

4. CONTRIBUIÇÃO PARA A CULTURA E A SOCIEDADE

A atuação pública de Pai Joel de Xangô evidencia a relevância da participação de lideranças ligadas às tradições de matriz africana nos debates sobre cultura, memória, identidade e diversidade religiosa.

Sua contribuição nesse campo está relacionada à defesa do reconhecimento das raízes africanas na formação cultural brasileira, à valorização das manifestações artísticas negras e à importância de garantir espaços de participação e visibilidade para as comunidades tradicionais.

A presença dessas pautas na agenda cultural de Taboão da Serra contribui para ampliar o debate sobre patrimônio cultural imaterial, respeito à diversidade e preservação das memórias coletivas.

5. RELEVÂNCIA CULTURAL

Pai Joel de Xangô integra o conjunto de agentes e lideranças cuja atuação pública aproxima a cultura afro-brasileira das políticas culturais e dos espaços institucionais.

O reconhecimento de sua trajetória cultural pode contribuir para a documentação da memória das culturas tradicionais de matriz africana em Taboão da Serra, bem como para a valorização das lideranças que atuam na preservação e difusão dessas tradições.



