

ÉRIC HENRIQUE DE FREITAS CLEMENTE

Articulador Cultural, Performer, Educador e Pesquisador da Ancestralidade

E-mail: henrique.eric@gmail.com • Telefone: (11) 93009-7734 • Base: Taboão da Serra / SP

Perfil Artístico: Idealizador de projetos focados no fortalecimento, difusão e valorização da cultura preta, saberes tradicionais e espiritualidade afro-brasileira. Atua na interface entre arte, educação, performance corporal e desmistificação de narrativas históricas.

TRAJETÓRIA CULTURAL E ESPIRITUAL

Bàbà Kékeré (Babakere): Líder religioso e transmissor de saberes tradicionais no terreiro *Ilé Alágbèdè Àṣẹ̀ Ògún Mejéjé*, localizado em Taboão da Serra/SP.

Tradição: Iniciado para o Orixá Xangô em 2007, sendo atualmente filho da casa de Oxumarê, com forte atuação na preservação das liturgias, cantos, mitologias e expressões artísticas do Candomblé.

Proponente Cultural: Líder do coletivo *Potência Coletiva* e criador de iniciativas de grande impacto cultural e educacional.

PROJETOS E REALIZAÇÕES ARTÍSTICAS

- **A Voz do Orum (Podcast):** Idealizador e apresentador do podcast voltado à comunidade de Axé, realizando releituras de textos, reflexões filosóficas e difusão de conhecimentos sagrados.
- **Encontro na Encruzilhada / Balio de Contos:** Projetos dedicados à oralidade, contação de histórias tradicionais e fortalecimento das raízes afrodescendentes.
- **Projeto Potência – A Cultura de um Povo Ancestral:** Proposta artística itinerante focada na exaltação da estética, corporeidade e filosofia dos terreiros.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharel em Educação Física – Atuação integrada com a pedagogia do movimento, corporeidade e expressão corporal.

ATUAÇÃO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA EM INSTITUIÇÕES

Experiência consolidada em palestras, vivências práticas de dança, oficinas corporais e aulas magnas em renomadas instituições de ensino:

Escola da Vila (SP)

- **Projeto Identidade (Arte, 2023):** Vivência •
prática de dança dos Orixás com os 6ºs anos,
conectando crianças à ancestralidade através do
movimento e signos de resistência.
- **Filosofia e Candomblé (Ensino Médio):** Aula
especial sobre o sistema filosófico do Candomblé e
sua cosmovisão.

PRINCIPAIS INTERVENÇÕES E PERFORMANCES

- **Intervenção Artístico-Espiritual no Sesc 23 de Maio (11 de janeiro de 2021):** Convidado a realizar ato de limpeza espiritual, renovação e força cultural no equipamento cultural, marcando o início do ano e reafirmando a potência pública, artística e tradicional do povo de Candomblé.
- **Apresentação "Corpo-Território e Corpo-Patrimônio":** Vivência imersiva inspirada no *Itan* de Oxum, unindo canto, dança ritualística e oficinas de coroas simbólicas e sensoriais.

LINGUAGENS E COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS

- **Performance e Dança dos Orixás:** Expressão corporal fundamentada na tradição afro-brasileira, pedagogia do movimento sagrado e vivências cênico-pedagógicas.
- **Oralidade e Comunicação:** Direção e locução de podcasts, palestras performáticas, contação de histórias (Itans) e debates públicos sobre desmistificação religiosa.
- **Concepção Estética e Figurinos:** Pesquisa e montagem de indumentárias tradicionais e sagradas da cultura iorubá/candomblé.