



ALBA DO VALE MARTINS

Gestora Cultural | Produtora Audiovisual | Roteirista | Coordenadora de Projetos Socioculturais

Mulher negra atuante no setor cultural e audiovisual, construí minha trajetória profissional com foco na democratização do acesso à cultura, ao cinema e às formações audiovisuais em territórios periféricos. Minha atuação reúne experiência em gestão cultural, produção audiovisual, coordenação de festivais, formação artística e desenvolvimento de projetos sociais voltados à inclusão, diversidade e fortalecimento das narrativas negras.

Atuo há mais de 15 anos na realização, coordenação e produção de ações culturais, educativas e audiovisuais, desenvolvendo projetos em escolas públicas, organizações sociais, equipamentos culturais e instituições de saúde. Tenho experiência na gestão administrativa e executiva de projetos culturais, produção de curtas-metragens, oficinas de audiovisual, cineclubes e festivais de cinema, sempre priorizando o impacto social e o acesso democrático à cultura.

Sou CEO da Objetiva Produções Cinematográfica e Eventos Culturais, produtora criada em 2006, onde coordeno projetos voltados ao audiovisual, formação cultural e produção de eventos. Também integro a diretoria do ICDH – Instituto Cultural de Desenvolvimento Humanista, organização fundada em 2008 que desenvolve ações culturais, educativas e sociais em comunidades periféricas.

Ao longo da minha trajetória, coordenei diferentes edições do Festival Internacional de Cinema Educa Claquete Ação, atuando na direção geral, produção executiva e curadoria artística do projeto. O festival promove mostras de cinema, oficinas de formação audiovisual e atividades educativas voltadas a crianças, jovens e mulheres, fortalecendo a inclusão cultural e o protagonismo periférico.

Particpei ainda da produção do Festival Cine Favela de Curta-Metragem, além de atuar na empresa FormArte entre 2008 e 2010, no gerenciamento administrativo e financeiro de projetos culturais relacionados ao patrimônio histórico, artístico e cultural. Em 2011, desenvolvi ações de cineclube e oficinas de cinema na periferia de São Paulo, ampliando o acesso à linguagem audiovisual em comunidades com baixa infraestrutura cultural.

Entre 2012 e 2013, fui contratada pela Poiesis para atuar no Projeto EDUCACINE, realizado em escolas públicas, no CRATOD e no Hospital Amparo Maternal, promovendo exibições de filmes e oficinas de produção audiovisual por meio do celular. Também atuei como coordenadora administrativa do Festival Internacional Cinefantasy entre 2018 e 2023, fortalecendo minha experiência na gestão de grandes eventos culturais.

Na área audiovisual, participei da produção de aproximadamente 15 curtas-metragens e dirigi projetos de destaque como os filmes “Sobre Elas”, “Pisando em Ovos”, “Gente Como Eu” e “O Mundo Não é Seu”. Minha atuação artística e cultural já recebeu destaque em veículos de comunicação como Rede Globo, TV Bandeirantes, TV UOL, Rádio Band News, Revista de Cinema, Portal UOL e TV Rede Vida.

Formação Acadêmica

- Pós-Graduação em Organização do Terceiro Setor – UNINOVE
- Administração em Recursos Humanos – UNINOVE
- Curso Técnico em Produção Audiovisual – FMU (incompleto)

Cursos de Formação e Aperfeiçoamento

- Intensivo Digital de Cinema – Academia Internacional de Cinema (AIC)
- Edição Audiovisual – Senac Lapa
- Adobe Premiere – Impacta Tecnologia
- Formação, Planejamento e Gestão de Projetos Culturais – ProAC
- Capacitação na Atenção ao Usuário de Substâncias Psicoativas – CRATOD

Minha trajetória profissional é marcada pelo compromisso com a transformação social através da cultura, da educação e do audiovisual, promovendo oportunidades de formação, expressão artística e fortalecimento da identidade cultural de jovens, mulheres e comunidades periféricas.