

EVANDRO LIMA DOS SANTOS

Telefone/WhatsApp: (11) 9 48838736 | E-mail: evandrolima98@usp.br

LinkedIn: www.linkedin.com/in/evandrolima98

Taboão da Serra | SP

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharelado em Ciências Sociais | Universidade de São Paulo (FFLCH/USP) | Conclusão em 12/2023

Mestrando em Antropologia Social | Universidade de São Paulo (PPGAS/USP) | Previsão de conclusão em 02/2027

Intercâmbio | Imersão no curso de fotografia da Escola Lette Verein, em Berlim-ALE | 12/2024

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Ophicina Polygraphica (03/2026-atualmente)

Técnico em digitalização multiformatos. Digitalização de acervos históricos em projetos da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP) e da Biblioteca Mário de Andrade (SMC)

Coletivo Árido 2 de Julho - Cofundador e membro (08/2023 – atualmente)

Produtora cultural com foco na produção de eventos sobre as migrações nordestinas na periferia de Taboão da Serra-SP e outros eventos ligados à cultura periférica na cidade.

Museu do futebol – Pesquisador (09/2024 – 05/2025)

Desenvolvimento de pesquisa acerca de futebol popular e de várzea na cidade de São Paulo. A pesquisa foi desenvolvida a partir de pesquisa no acervo do Centro de Referência do Futebol Brasileiro.

Instituto Çarê - Documentalista (03/2024 – 04/2025)

Auxílio na gestão do acervo documental, executando atividades de arranjo físico, ordenação, notação, descrição e catalogação dos Fundos: Marlui Miranda, Editora Corrupio e Zuza Homem de Mello.

Laboratório de Imagem e Som em Antropologia (FFLCH/USP) - Bolsista (09/2022 – 08/2024)

Documentação e difusão da pesquisa em acervos fotográficos e filmicos do Departamento de Antropologia no Laboratório de Imagem e Som em Antropologia (FFLCH/USP).

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP) - Estágio (02/2022 – 12/2023)

Processamento técnico dos documentos fotográficos (ampliações, negativos e diapositivos) e textuais do Fundo MASP e Arquivos de Artistas no Centro de Pesquisa e Documentação.

DISCIPLINAS DESTACADAS

FLA0316 Práticas Culturais em Contexto Urbano | Docente: José Guilherme Cantor Magnani

FLA0376 Tópicos de Antropologia Urbana - Cidade e pandemia | Docente: Heitor Frúgoli Junior

FLA0409 Memória, Tempo e História | Docente: Ana Cláudia Duarte Rocha Marques

FLA0372 Fotografias e trajetórias | Docente: Sylvia Caiuby Novaes

FLA0306 Pesquisa de Campo em Antropologia | Docente: Júlio Assis Simões

FLA0337 Do Afro ao Brasileiro: Religião e Cultural Nacional | Docente: Vagner Gonçalves da Silva
FLS5988 Desafiando a Colonialidade dos Arquivos | Docentes: Lilia Katri Moritz Schwarcz e Paulo Augusto Franco de Alcântara
FLS5335 Antropologia da Cidade | Docente: Heitor Frúgoli Junior
FLS5982 Antropologia dos Marcadores Sociais da Diferença | Docentes: Júlio Assis Simões e Pedro Lopes
FLP0434 Cidade, Política e Políticas Públicas | Eduardo Marques
IEB0272 Políticas Culturais: Patrimônio, Museus e Museologia | Docente: Inês Gouveia
CJE0583 Projetos em Fotografia Documental | Docente: Wagner Souza e Silva

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Curso: Fotografia analógica: do clique até a cópia – Introdução. Responsável: Edison Angeloni | SESC Pompéia (32 horas curriculares)
Curso: Preservação de fotografias nato-digitais. Responsável: Millard Schisler | Instituto Moreira Salles (12 horas curriculares)
Curso: Acervos fotográficos históricos: identificação e diretrizes de conservação. Responsável: Sandra Baruki | Centro de Pesquisa e Formação do SESC (12 horas curriculares)
Curso: Edição e desenvolvimento de projetos fotográficos. Responsável: Marly Porto | Centro de Pesquisa e Formação do SESC (12 horas curriculares)
Curso: Curso: Etnofotografia - a fotografia como memória do instante transitório. Responsável: Emídio Luisi | Centro de Pesquisa e Formação do SESC (8 horas curriculares)
Seminário: Fototeca Brasileira: políticas para preservação da memória fotográfica | Centro de Pesquisa e Formação do SESC (14 horas curriculares)