

Currículo Artístico

• Rodrigo de Souza Dias, vulgo Gamão - Raxa Kuka.

Descendente de pais nordestinos. Nasceu na cidade de São Paulo em 1986, cresceu na periferia de São Paulo no município de Taboão da Serra, Jd. Silvio Sampaio onde reside até hoje. Em meados de 1996 teve seu primeiro contato com a pixação(arte urbana), na antiga casa de cultura em Santo Amaro onde despertou interesse pela grafia como arte a partir da "grife" de pixação "Escrita Roupéstrica", desde então passou a desenvolver sua identidade no graffiti. Em 1997 ainda no ensino fundamental na teve seu primeiro contato de break dance, quando viu Grupo Sampa Breakers se apresentar na escola Fagundes Varella, com esse primeiro contato com o hip hop se tornou B.Boy. Em meados 1999 junto com Gaspar Z'afrika Brasil e Funck Buia teve seus primeiros passos como Mc, onde fez oficinas e produção em conjunto com o grupo Z'afrika Brasil e passou a escrever seus primeiros rap's, ainda em 1999 se lançou como Mc e fundou o grupo Substância 4 (Nome criado por cauda dos 4 elementos do hip hop) Decidiu se manter apenas no grafite no ano 2001 e encerrou sua carreira como b.boy. Arte Educador no projeto arrastão desde 2004, desenvolvendo e promovendo a cultura hip hop com oficinas de graffiti, mc e música, continuou fazendo rap até meados de 2010. No início de 2012 passou a ter o entendimento que não podia apenas fazer parte de um elemento do hip hop, passou a ter a visão de que queria promover a cultura hip hop, onde pudesse juntar os 4 elementos. Fundador e Idealizador, nasce então o coletivo Raxa Kuka Produções.

Participou dos projetos: Núcleo Periferia Ativa; Rede Comunidade Cidadã; Biblioteca Êxodus (Capão Redondo/SP); Oficina Tim Música nas Escolas(SP); Oficinas Socioculturais para jovens da Fundação Casa (Porto Alegre/RS e SP); Meeting Of Styles (Chile); Meeting Of Favela(Duque de Caxias/RJ); Street Of Styles (Curitiba/PR); Projeto Comunidade Portelinha (SP);Graffiti Cor e Ação (Ponta Grossa/PR); Filial Graffiti (ES); Kolirius Internacional (Macaé/RJ); GrafitAção (Belo Horizonte/MG);Arte Sem Limites (SP); Peruseria (SP); Art In Home (SP); Painel Graffiti Avenida 23 de Maio e Arcos da Lapa (SP); Graffiti Contra Enchente (SP); Encontro Cultural Davila (SP); Encontro de Culturas Urbanas (Embu das Artes/SP); Feira Preta (SP) Virada Cultural(SP); Segundo encontro Grafart (SP); Instituto Padre Josimo (Valo Velho/SP); Estudio Coca-Cola; Projeto Karnel Panick (Salvador/SP); Editora Ibep (SP); Instituto Tomie Ohtake(SP); Hip hop Atitude - Secretaria de Cultura Taboão da Serra (SP); Bienal de São Paulo (SP) ; Festival Percurso(SP); Favela Galeria - Grupo Opni (SP); BTC(Salvador/BA); One 2030 (SP); Encontro de Lowrider -10 anos Los Rueros Bike Club (SP); 100% Favela (Capão Redondo/SP) Projeto Arrastão desde 2004; Parceiria Banda BaianaSystem - Aniversário de São Paulo; Conexão Brasil e Chile (Santiago/Chile);O Nômade(SP). 2ª Edição Poderes Urbanos -Colômbia e recentemente ganhou o prêmio Sabotage .

• **Priscila Oliveira da Silva - vulgo Priscis**

Nasceu em Osasco, filha de pais paulistanos criada desde os dois anos com os avós paternos e pai no bairro Jd. Iracema periferia de São Paulo. Teve seus primeiros contatos com o hip hop ainda no ensino fundamental na escola Fagundes Varela, influencia pelo pai cresceu no auge do funk soul e mpb nos embalos de Tim Maia e James Brown passou a ter maior vivência com a cultura hip hop em 2000 quando começou a frequentar a praça do Campo Limpo local de grande influência na zona sul de São Paulo onde ocorriam os eventos de rap e hip hop. Em 2006 fez oficinas no projeto arrastão, onde passou a ter contato maior com o hip hop e projetos sociais dentro da periferia. Em 2011 passou a participar do entronco DaVila, desde de então passou a ter maior envolvimento e participação no projeto RaxaKuka. Atual Diretora de Projeto do coletivo Raxa Kuka Produções. Participou dos Projetos: Encontro Cultural DaVila(SP); Graffiti Contra Enchente (SP); Projeto Comunidade Portelinha (SP); Favela Galeria - Grupo Opni (SP); Meeting Of Favela (Duque de Caxias/RJ); Bienal de São Paulo (SP) ; Festival Percurso(SP); One 2030 (SP); Encontro de Lowrider -10 anos Los Rueros Bike Club (SP); 100% Favela (Capão Redondo/SP); Parceria Banda BaianaSystem -Aniversário de São Paulo; Conexão Brasil e Chile (Santiago/Chile); O Nômade (SP).

• **Helcio Cezar de Araujo Junior, vulgo Juninho**

Nasceu na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, em 1986 Cresceu e mora na periferia de São Paulo na Zona sul na Região do Campo Limpo. Apesar da falta de oportunidade por ser de família Humilde desde pequeno a apreendeu aproveitar as oportunidades de trabalhar e estudar, praticar esporte, adquirir conhecimento de vida. Na juventude influenciado pelas suas origens a estudar e lutar por melhorias de vida a si e todos ao seu redor, em busca de direitos e igualdades sociais em sua comunidade. Sempre se atualizando com tecnologia e estudo, procurou ser um apoio para sua família e amigos, com o passar dos anos, voltou a estudar se formando em Administração pelo Senac do Taboão da Serra, a anos junto em parceria com amigos se envolveram com pessoas Ligadas a projetos não governamentais, conheceu o coletivo Raxa Kuka, Desde então, o graffiti se tornou seu estilo de vida. Em constante estudo e desenvolvimento, Também auxiliando na produção, atuando projetista escrevendo projetos sociais. Com experiência em vendas e compras e trabalho integral em departamento comercial que ajuda a desenvolver funções administrativas para coletivo em pro dos projetos sociais que o Raxa Kuka está envolvido.

Participou dos projetos: Festival Percurso ano 2014 (Capão Redondo/SP); Graffiti Contra Enchente 1 ano 2015 (Jd. Silvio Sampaio/ SP). Graffiti Contra

Enchente 2 Ano 2016 (Jd. Silvio Sampaio/ SP) Graffiti Contra Enchente 3 ano 2017 (Jd. Silvio Sampaio/ SP) Raxa Folia ano 2018 (Jd. Silvio Sampaio/ SP).

• **Willian Jose de Oliveira Guimaraes, vulgo Espigão**

Nasceu na cidade de São Paulo, Município do Taboão da Serra, em julho de 1982 Cresceu e mora na periferia na Zona sul. Apesar da falta de oportunidade por ser de família Humilde desde pequeno a apreendeu aproveitar as oportunidades, largou os estudos na 6º Serie para poder lutar para que não faltasse nada em sua casa e para seus familiares, adquirindo conhecimento de vida. Na juventude influenciado pelas suas origens ´por ser de periferia se envolveu com o Rap desde pequeno, e lutar por melhorias de vida a si e todos ao seu redor, em busca de direitos e igualdades sociais em sua comunidade. Onde na praça do campo limpo, faziam festas nos finais de semanas, onde trabalhava ajudando a organizar e na comunicação, festas juninas cuidando com segurança em um região muito conhecida por ser uma região muito perigosa na época, junto em parceria com amigos se envolveram com pessoas Ligadas feiras culturais projetos de pessoas autônomas que tinham como fonte de renda o artesanato, quando conheceu os Grupo de rap Sabedoria de vida no ano de 1999 a 2005 trabalhando na produção colaborando na criação e organização de festas em praças e comunidades, como colaborador no grupo de rap ZÁfrica Brasil, Conexão do Morro, projetos não governamentais, conheceu o coletivo Raxa Kuka, Desde então, vem atuando junto em festas, eventos, Trabalhos sociais. Participou dos projetos: Festival Percurso ano 2014 (Capão Redondo/SP); Graffiti Contra Enchente 1 ano 2015 (Jd. Silvio Sampaio/ SP). Graffiti Contra Enchente 2 Ano 2016 (Jd. Silvio Sampaio/ SP) Graffiti Contra Enchente 3 ano 2017 (Jd. Silvio Sampaio/ SP) Raxa Folia ano 2018 (Jd. Silvio Sampaio/ SP) Agencia Solano Trindade, Projeto Arrastão com aulas e na coordenação de oficinas, Cooperifa, Sarau, festa de dia das crianças, entrega de brinquedos, final de ano ajudando a comunidade com alimentos adquiridos em festas para a comunidade.