

MAESTRO MARCELO CURUMIM

O.M.B. 41.219

Nome: Marcelo da Silva de Souza

RG 29.357.990-8

CPF 212.951.198-89

Endereço: Rua Maria Madalena Carreiro, 147 – Jd Clementino – Taboão da Serra.

Contatos: mcurumim2019@gmail.com - 11983494922

Experiência Profissional

2019 a 2025: **Coordenador administrativo e pedagógico** da Casa da Música de Diadema, instituição pública que, sob sua gestão, exerceu uma forte influência na formação de grandes instrumentistas e na criação de um ambiente sociocultural agregador, onde formação, difusão e vivência eram pautas prioritárias.

Também foi responsável pela criação, arranjos e condução de projetos de música de câmara, tirando os alunos do estudo solitário do instrumento para exercerem práticas de grupos temáticas e graduais;

2021 a 2025: **Maestro da Lira Musical de Diadema**, sendo o **Diretor Artístico, idealizador e arregimentador do corpo artístico**;

2023 até hoje: **Fundador e líder da Orquestra Experimental IVIC**, combo instrumental cuja proposta é fazer releituras de clássicos do repertório popular com arranjos e estéticas concertistas, em fase de gravação do primeiro EP este ano;

2003 até hoje: Artista instrumental e líder do grupo de jazz e música brasileira **“Marcelo Curumim Quinteto”**, com quem gravou o álbum **“Lembrança”**, lançado em 2021;

2009 até hoje: **Saxofonista e Flautista da banda Planta & Raiz**, com a qual tem viajado por todo o território nacional, gravando os últimos nove álbuns da mesma banda e cinco DVDs, sendo responsável pelos arranjos de metais e arregimentações;

Integrou a **Speakin’ Jazz Big Band**, com quem gravou dois EPs e acompanhou artistas internacionais como **Eric Myashiro, Allen Vizzutti**, etc...

Entre gravações e como “sideman”, colaborou com diversos artistas de grandes expressões nacionais, tais quais: **Roberto Carlos, Roberto Menescal, Chico César, Renato Teixeira, Daniel, Jair Rodrigues, Falamansa, Luciana Mello**, etc...

Experiência Acadêmica:

Como formação, teve a educação vinculada a projetos sócio-culturais de formação artística, começando pela associação **Músicos do Futuro**, onde deu os primeiros passos rumo a vivência profissional incentivado pelo Maestro Edson, Universidade Livre de Música (ULM), onde estudou por 4 anos com Demétrio Lima, Roberto Sion e Nailor Proveta e Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos Gomes em Tatuí. Na Fundação Instituto Tecnológico de Osasco (FITO) cursou bacharelado em saxofone popular, além de ser discípulo do maior mestre do saxofone brasileiro Vinicius Dorin.

Experiência Internacional:

A carreira internacional ficou baseada em Londres, onde estudou composição e estética na **Guildhall Music School** e por cinco anos integrou diversos movimentos de música